

apuntes notas
presentación proyecto BioBui(L)t-Espai Txema
4.4.2014 -8.4.2014

preparada por Valentina Maini
para reunión de Sari Sanz y Toni Solanas con ayuntamiento

PARTICIPACIÓ

FORMACIÓ

DIVULGACIÓ

CREACIÓ

EMPRESA

INVESTIGACIÓ

EQUIP

NETWORK

qui som que fem


[http:// bamconf.org](http://bamconf.org)
<https://www.facebook.com/BAMconf>
Asociació BioArquitectura Mediterrània

Capital social: xarxa voluntaris i materials bio construcció

936

ELS COLORS DE BAM

BaM propone:

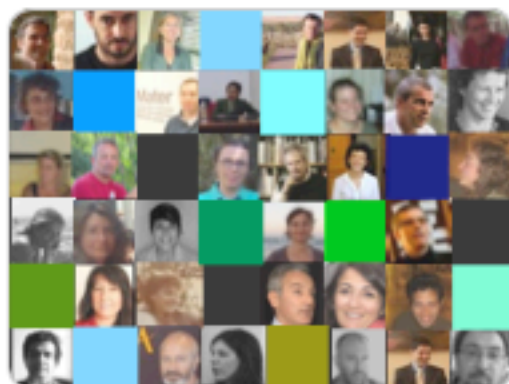
Resultados concretos útiles
Pensamientos creativos
Personas emprendedoras
Estructuras innovadoras
Actividades entusiasmantes
Reflexiones pausadas

BaM es un proyecto:

Abierto, indefinido, abstracto,
concreto, divertido, complejo,
local, mediterráneo,
profesional, cívico, académico,
ciudadano, individual, colectivo

Para:

El fomento del conocimiento y
buenas practicas de
arquitectura y urbanismo
favorables a la vida y vitalidad
de las personas, sociedades y
planeta en el siglo XXI



que hem fet i volem fer/aportar



Economia del Bé Comú

BCN BioBui(L)t

Breu Descripció l'Entitat sol·licitant. **Associació Bioarquitectura Mediterrània**

art-cosmopolita-noves tecnologies-3dprinting-arquitectura-territori-naturalesa-estructures generatives-catalunya-arrels-ciutat-urbanisme-xarxa-tecnologia-construcció-biologia-cicle de vida-emissions cero-ateneus populars-intercanvi-treball en xarxa-formació-innovació-normativa-tallers-xarlas-premis-exposicions-esdeveniments internacionals-arquitectes-estudiants-institucions-veïns-ciutadans-associacions ciutadanes-escoles-empreses-universitats-geografia-aigua-arxius-energia-xarxes socials-cos-imatge-divulgació-participació-vídeo-disseny-mapes-cultura-performance-programació-espectacle-entreteriment-motivació personal-motivació col·lectiva-participació-autogestió-gestió projectes-producció-creativitat-imaginació-curiositat-compartir-empenta-clases-educació en xarxa

actua = Bui(L)t

salut-materials construcció -art-noves creatiu
alegre
tecnologies-3dprinting-arquitectura-territori-naturalesa-
veïnal en xarxa
ecosistemes-mediterrani-estructures generatives-
catalunya--ciutat-urbanisme-xarxa-tecnologia-
innovador transversal
construcció-biologia-cicle de vida-vida-emissions cero-
autoconstrucció-ateneus populars-intercanvi-treball
en xarxa-formació-innovació-normativa-tallers-xarxes-
productiu personal
premis-exposicions-esdeveniments internacionals-
públic
arquitectes-estudiants-docents-directius- institucions-
veïns-ciutadans-associacions ciutadanes-escoles-
empreses-constructors-centres d'investigació-
universitats-terra- geografia-aigua-palla-arxius-energia-
cal-xarxes socials-cos-imatge-divulgació-participació-
vídeo-disseny-gràfica-mapes-cultura-performance-
autogestió institucional
programació-espectacle-entreteniment-motivació
personal-motivació col·lectiva-participació-autogestió-
intel·ligent saludable
gestió projectes-producció-creativitat-imaginació-
exemplar
curiositat-compartir-empenta-classes-educació en
xarxa-cosmopolita-arrel- turistes-globalització-mantenir
espai-dinamització social-rendiment
sostenible
cosmopolita



persones $\cap$ acció U autogestió = Bui(L)t

Breu Descripció de l'Entitat o grup sol·licitant: Àmbit temàtic i funcionament

Transeversalitat respecte Comunicació Participació

Formar Innovar Engrescar



personal $\cap$ col·lectiu $\cup$ bé comú = Bui(L)t



Treball en Xarxa Creativitat Salut

Breu Descripció de l'Entitat o grup sol·licitant: **Valors Missió Objectius**

Espai Individual



Espai Mediterràni- Espai Ciutadà- Espai Patrimoni

01 - Ciutat Vella

0116

Montalegre 4



Barri: El Raval
Tipus teblit: edificació continua
Densitat entorn: Alta

Superfície: 207 m²
Propietat: Ajuntament de Barcelona
Destí: Equipament (7c)
Condicions físiques solar: Entre mitgeres
Possibilitat d'escomeses:
Aigua: No
Electricitat: Si
Clavegueram: Si

Espai lliure pròxim: Plaça dels Àngels
Equipament pròxim: CCCB, MACBA, FAD, UAB Història, Esc. Vedrun

Espai Xarxa



Espai Globalitzat



PER UNA BARCELONA MÉS EQUITATIVA,
PRÒSPERA I AUTOSUFICIENT

participació $\cap$ creativitat $\cup$ ciutat = Bui(L)t



Espai Mediterràni-Espai Patrimoni

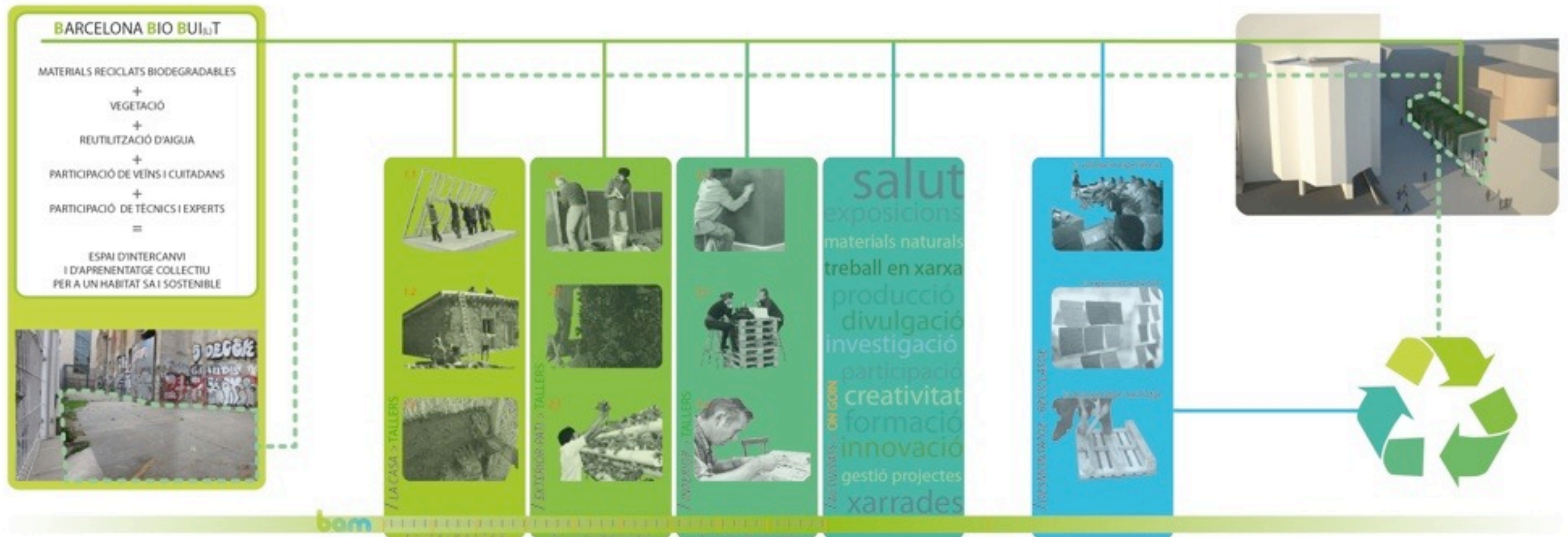


Espai Ciutadà- Espai Globalitzat-Espai individual



Espai Xarxa

Espai Escollit • Ambit Territorial



energia U salut n auto construcció = Bui(L)t

bam
bioarquitectura mediterrànea /013



Espai Escollit · Activitats

> entitats col·laboradores i
mes info empreses en web



<http://bamconf.org/colaboradores/empresas-colaboradoras-bam012/>



Capital social: xarxa voluntaris i
materials bio construcció



> CV'S ANNEX.

Capital social: xarxa
territorial i cultura

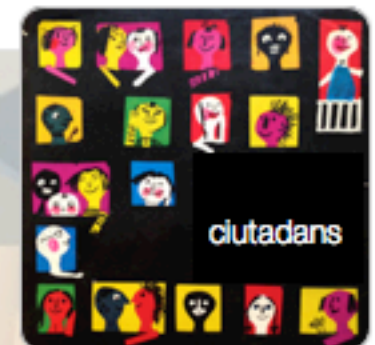
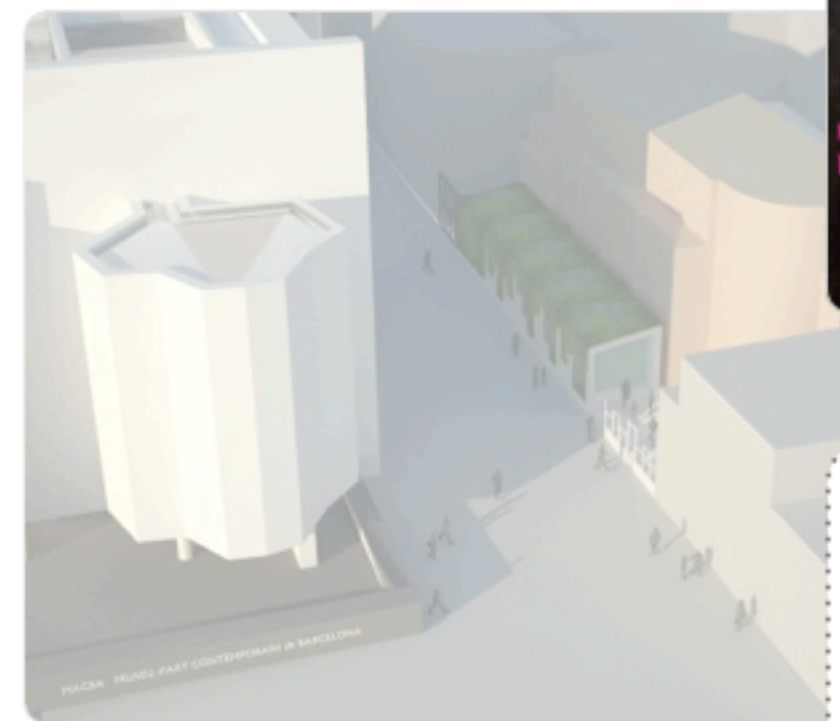
Capital social: xarxa
empreses i tecnologia

Capital social: xarxa
internacional i eines on-line

Capital social: xarxa
creativa i eines relació

Producció Espai i Activitats

Relacions i Participació



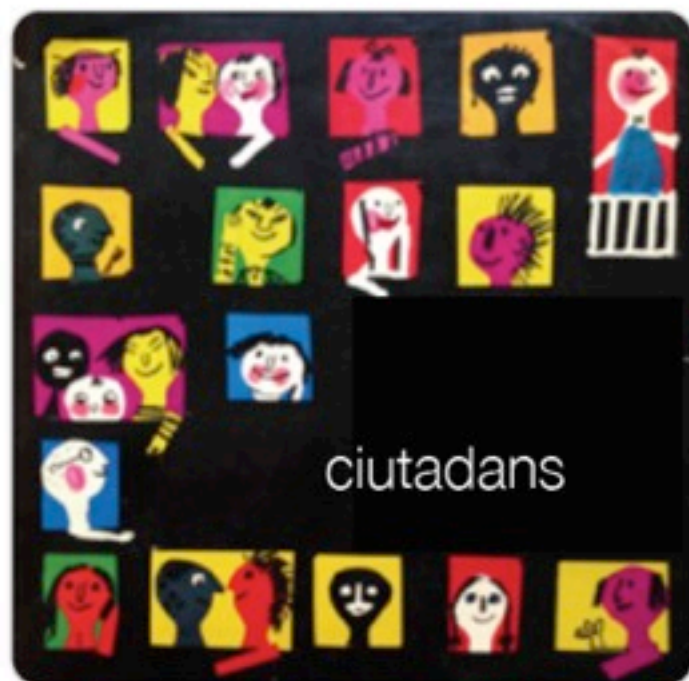
Capital Material: Solar
Buit, WIFI- Materials per
neteja-

DCN BioBui(L)t

Economia del Bé Comú

Transversalitat Respecte Comunicació Participació

Formar Innovar Engrescar



EQUIPA **bam** ¡T'HI ESPEREM!

bioarquitectura mediterrànea /013

PROJECTE BIOBUI(L)T
ESPAI TXEMA
C/MONTALEGRE 4

¡Aprender- Col·laborar- Construir-Passar una Bona estona!

<http://bamconf.org/pla-de-buits-biobuilt/>

When you grow up you, tend to get told that the world is the way it is and your life is just to live your life inside the world, try not to bash into the walls too much, try to have a nice family, have fun, save a little money. That's a very limited life. Life can be much broader, once you discover one simple fact, and that is that everything around you that you call life was made up by people that were no smarter than you. And you can change it, you can influence it, you can build your own things that other people can use. Once you learn that, you'll never be the same again."

¿Hasta donde?

The minute that you understand that you can poke life and actually something will, you know if you push in, something will pop out the other side, that you can change it, you can mold it. That's maybe the most important thing. It's to shake off this erroneous notion that life is there and you're just gonna live in it, versus embrace it, change it, improve it, make your mark upon it.

I think that's very important and however you learn that, once you learn it, you'll want to change life and make it better, cause it's kind of messed up, in a lot of ways. Once you learn that, you'll never be the same again."



BioBui(L)t-Txema

Espai Bioarquitectura

Mediterrània

Entitat gestora: BaM

Amb la col·laboració de: Sitesize, Olab, Labs,
Meridiano70yMedio, Red de Construcción en Paja,
PermaculturaBarcelona, InvestigacióCanyera

**Empreses/materials que col·laboren
i recolzen des de la fase de projecte:**

LiPuma&Grujic&Paone, Arquitecturaproxima,
Hempecosystem, Ecoclay, Querbioconstrucció,
Casa S_Low, Sustenta, Arcustic, Juanola&Demiguel,
Casapasiva, Comcal, Casetadepalla, ThinkingMu

**Persones/professionals que han participat/
recolzat en la fase inicial de projecte:**

Aguilar Ivan, Aira Albert, Allepuz Macía, Alloza Gaspar,
Alvim Sofia, Arbelaiz Iñaki, Barguñó Pepe, Bernardos Inma,
Bestraten Sandra, Bosch Montserrat, Bueno Anay, Bueno
Mariano, Bujons Arnau, Carbajal Rodrigo, Casali Cristina,
Chamo Victoria, Coronil Cristina, Cristobal Beatriz, Daher
Sara, De Anselmo Victoria, De Miguel Txema, De Orovio
Julia, DeTento MariaLaura, Demostenes Lionile, Diego
Clara, Dombriz Mar, Domenech Albert, Escudé Toni,
Estevez Angel, Fernandez Sonia, Ferrer-Dalmau Silvia,
Giménez Susana, Gómez Carmelo, Grujic Jelena, Guim
Elena, Hernandez Sonia, Ibañez Francisco, Juanola Pere,
Krug Martin, LiPuma Valentina, LivioWulf Alex, Lombardi
Alfredo, Maini Valentina, Martin-Lara Sandra, Minchin Jon,
Muleas Miguel, Muñoz Maria, Oses Susana, Padilla Padi,
Palou Oriol, Paone Gemma, Pes Michela, Golda-Pongratz
Kathrin, Pujol Elvira, Prats Carlos, Ramos Fatima, Sanchez
Paqui, Sanz Sari, Sayez Carolina, Selli Sabina, Silvestre
Elisabet, Solanas Toni, Solano Vanesa, Terra Marcela,
Tornos Alicia, Urdaneta Lia, Vila Puig Joan, Zecchetto Mirco

i tu? I la teva empresa? I la teva entitat/organització?

BioBui(L)t és un espai destinat al treball, formació, divulgació i experiència de bones pràctiques d'autogestió de l'espai públic, ús de materials sans i naturals, innovació i creativitat aplicada a processos i productes, formació de tècnics, ciutadans en solucions concretes per a la millora del benestar, reflexió i debat sobre eines i exemples d'organització social.

I, sobretot, és un espai de trobada i intercanvi obert de vivència i experiència col·lectiva per al foment del bé comú.

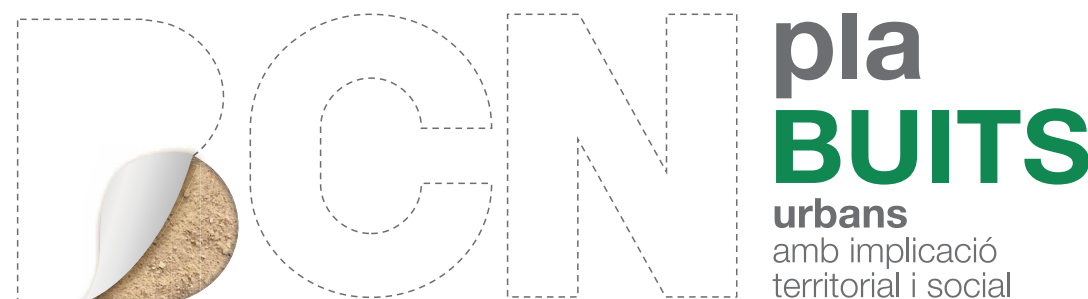
Horari: de 10 del matí a la posta del sol
Informació:

<http://bamconf.org/pla-de-buits-biobuilt/>
info@bamconf.org



Termini d'ús temporal: tardor de 2016

Destí definitiu previst: trasllat o compostatge total





The Positive Trend

Nuevos caminos para un mundo mejor

[Inicio](#)[Estilo de Vida](#)[Mundo Geek](#)[Social](#)[Creatividad](#)[¿Quiénes somos?](#)[Colabora con TPT](#)[The Positive Trend ->](#)[Creatividad ->](#)[Una bioconstrucción en el Raval de Barcelona](#)

<http://thepositivetrend.com/una-bio-construccion-en-el-raval-de-barcelona/>

Una bioconstrucción en el Raval de Barcelona

By María José Fuertes | 24 febrero, 2014 | 4 Comentarios |

Maia sabe que a mí el tema me apasiona así que, cuando ve una iniciativa de bioconstrucción interesante, me la pasa. **Un buen día llegó a mi muro una iniciativa de BAM (Bioarquitectura Mediterránea), tenía un nombre, BioBui(L)t. Txema.** En su descripción siete palabras llamaron mi atención: diseño, Barcelona, colectivo, museo, arte, contemporáneo y bioconstrucción.

Cliqué. Y acto seguido me entusiasmé. Se trataba de una campaña de crowdfunding para **autoconstruir de forma colectiva, en un terreno público en el centro del Raval junto al Museo de Arte Contemporáneo y cedido por el ayuntamiento de Barcelona, "un edificio totalmente compostable y/o reutilizable (paja, tierra, madera, etc.). Un proyecto diseñado colectivamente y auto-construido en el que desarrollar a lo largo de 3 años actividades de formación, debate y creación para aprender y enseñar otra forma de construir y vivir el espacio público.**

<http://blog.materfad.com/2013/11/bioarquitectura-compostable-barcelona/>

Materfad

Barcelona
Centro de materiales

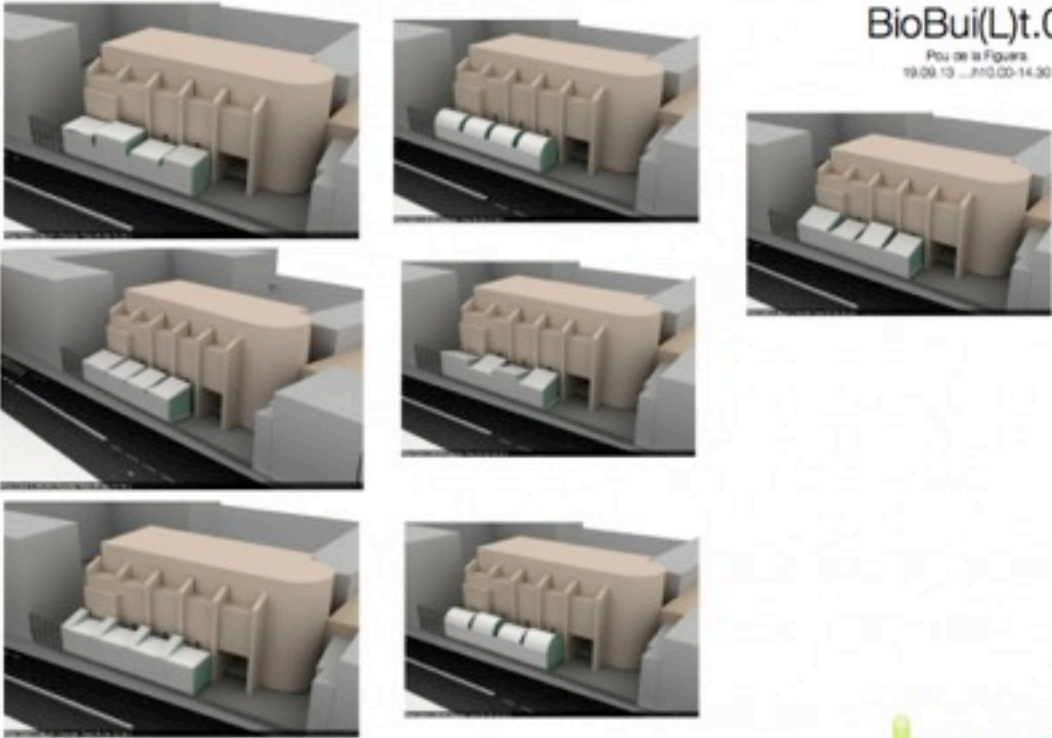
[Inicio](#) [Materiales](#) [Servicios](#) [Blog](#) [i](#) [¿?](#)

← LG presenta una carcasa auto-reparable Informe DAMADEI: Diseño y Materiales Avanzados →

Bioarquitectura compostable: un ejemplo en Barcelona

PUBLICADO EL 27 NOVIEMBRE, 2013 por Materfad

[f](#) [t](#) [e](#) [p](#) [+](#) 11



BioBui(L)t.07
Pla de la Figuera
19.09.13 ... 20.00-14.30

@elena_grujc
preparado para BAM por Y.Martínez 2013

bam
bioarquitectura mediterrània

Proyecto BioBui(L)t.Txema en Barcelona

BioBui(L)t.Txema es el nombre de un proyecto de **bioconstrucción colectiva** de una sala de actividades en el centro de Barcelona. Se trata de un edificio totalmente compostable y/o reutilizable (**paja, tierra, madera...**), ejemplo de diseño colectivo y realizado en autoconstrucción para desarrollar a lo largo de 3 años actividades de formación, debate y creación.

Calle con paja, cervecita, tierra, tapas y madera

18 Mar 2014 By: Esperanza Escribano Claramunt Comment: 0

Paja, tierra y madera. Nos falta la isla desierta. Es la propuesta de Bioarquitectura Mediterránea (BaM), asociación para la promoción y divulgación de una arquitectura más sana. El reto es construir, mejor dicho, autoconstruir, un edificio totalmente compostable y a poder ser también reutilizable. Dentro, durante tres años, se llevarán a cabo actividades de formación, debate y creación que permitan aprender y enseñar que otra forma de vivir el espacio público es posible. Y otra forma de construir, con el propio ejemplo.

Todo empieza en octubre de 2013. En un solar en el centro de Barcelona, al ladito del MACBA (c/ Montalegre) que les cedió el Ajuntament. El proyecto lo presenta BaM con la colaboración de SiteSize, Olab, Labs y Meridiano70yMedio y la participación de ESFA, Red de Construcción con Paja, Permacultura Barcelona y más.

Ofrecen una experiencia nueva, romper barreras, aprender a amortizar recursos y compartir economía, conectar las realidades local y global... El rollo es obtener instrumentos y formación en un espacio de bienestar que sea colectivo. Esta lógica capitalista de hacerlo todo mecánico y cada uno por su cuenta no funciona. Apuestan por confluir, reflexionar y poner en práctica la economía del bien común.

Pa tirar p'alante pusieron en marcha una campaña de crowdfunding que batió todos los records. Empezaron pidiendo un mínimo de 4.000 euros y el plazo se cerró cuando ya llevaban recaudados algo más de 10.000. Así que si quieren echar una mano, no el bolsillo, lo mejor que pueden hacer es participar. Hay un calendario con actividades a las que unirse.

Una de esas actividades tiene lugar este viernes 21. Con nosotros (yeah, autopromo, pero por una buena causa). Como sabéis, el sábado 12 de abril queremos petarlo con Eat Street y para ello, empezamos a tomar la calle ya. Como empieza la primavera, nos lanzamos a colaborar con BaM en el solar de c/ Montalegre. Habrá cervecita fría y artesanal con Barcino Brewers y Edge Brewing de Poblenou y comida con dos geniales chefs de calidad: Mosquito Tapas y Sahten a la Mexicana. Platos deliciosamente callejeros. Todo regado con un espectáculo de danza y una exhibición sobre cómo trabajar las balas de paja.

Bio Bui(L)t

Ciudadanos *Euipad@s.01*

- 14 Eventos organizados -entre Julio 2013 y Septiembre 2013
- Evolución participación/implicación/alcance en n. personas:
 - 04 inicio de proyecto Noviembre 012
 - 10 presentación concurso Febrero 013
 - 10 celebración de concurso ganado Abril 013
 - 35 primer evento participación Julio 013
 - 76 ultimo evento participación Septiembre 013
- Evolución empresas/associaciones que han participado
 - 4 en presentación del concurso
 - 3 en inicio proceso abierto "Open Space" Julio 13
 - 10 final proceso "Open Space" Septiembre 13
 - 16 inicio actividades en el solar Noviembre 13
- Productos producidos:
 - Diseño e inicio Campaña de crowdfunding
 - Modelo en 3d y planta de resultado proceso participativo
 - 13 Videos eventos publicados en max 12 horas
 - 1 video profesional para campaña crowdfundidg
 - Ficha de evaluación proceso
 - Edición de libro/manual en españa para empleo revoques

Recursos empleados para producir estos resultados

1 ciudadana equipada + su red social + red social asociación BaM
2 herramientas de gestión on-line gratuitas
1 sala pública vecinal Casal de Barri del Pou de la Figuera

coste en materiales/software aprox 300€
ingresado 500€ en donaciones de participantes 35 Co-financiadores
apoyo de COAC a proyecto pendiente de cobro 7000€
pagados

500€ a persona/producción

200€ profesional para video crowdfunding



03.¡Palla Greb! 26 de marzo de 2014
10:00 - 27 de marzo de 2014 18:00

| [Ver mapa](#)

Vamos a terminar la primera fase del Muro Greb!. No es necesario tener conocimientos previos pero si es necesario:
- Llegar puntual -...

Asistir



04.Pou-Repaso 28 de marzo de 2014
19:00 - 21:30

Barcelona | [Ver mapa](#)

Si quieres conocer las entrañas del proyecto BioBui(L)t y colaborar en la creación del mismo de forma activa este es tu evento! Vamos a...

Asistir



05.¡Tapial!! 29 de marzo de 2014 10:00
- 30 de marzo de 2014 17:30

08001 barcelona | [Ver mapa](#)

Vamos a terminar el muro de Tapial! + Actividad Familiar "Tapialito" los padres podran estar haciendo tapial grande mientras sus niños...

Asistir



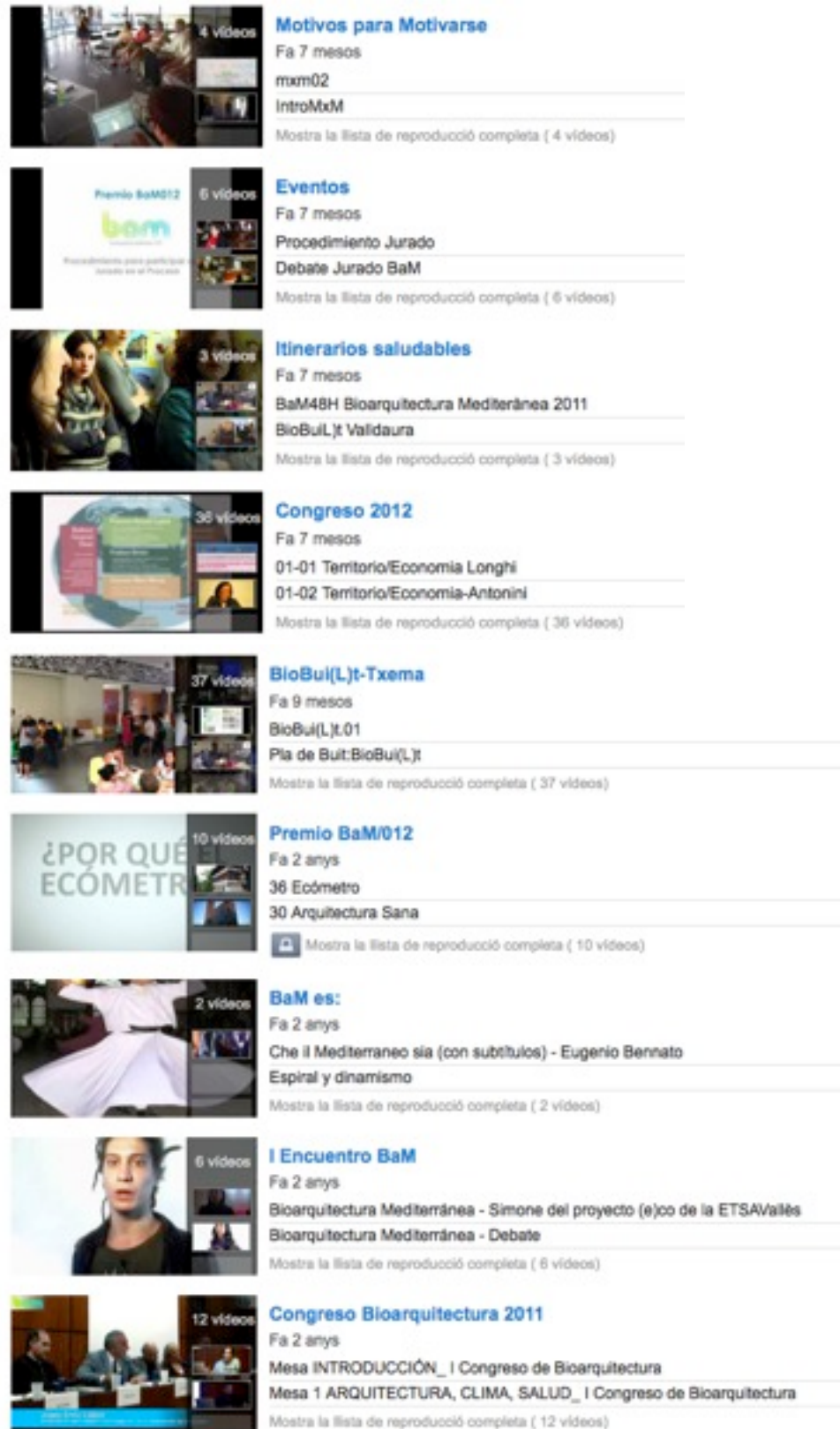
06.Cañamo 5 de abril de 2014 10:00 - 6 de abril de 2014 17:30

| [Ver mapa](#)

Es con grande felicidad que os invitamos a participar a la demostracion-ejecucion del Muro en HempCrete- Cal y Cañamo que nos ofrece la...

Asistir

- 175 ultimo evento de participación Marzo 013



The screenshot displays a YouTube channel page for 'bam bioarquitectura mediterránea'. It features several video playlists with thumbnails and titles:

- Motivos para Motivarse**: 4 videos, Fa 7 mesos, mmm02, IntroMxM. Mostra la llista de reproducció completa (4 vídeos)
- Eventos**: 6 videos, Fa 7 mesos, Procedimiento Jurado, Debate Jurado BaM. Mostra la llista de reproducció completa (6 vídeos)
- Itinerarios saludables**: 3 videos, Fa 7 mesos, BaM48H Bioarquitectura Mediterránea 2011, BioBui(L)t Validaura. Mostra la llista de reproducció completa (3 vídeos)
- Congreso 2012**: 36 videos, Fa 7 mesos, 01-01 Territorio/Economía Longhi, 01-02 Territorio/Economía-Antonini. Mostra la llista de reproducció completa (36 vídeos)
- BioBui(L)t-Txema**: 37 videos, Fa 9 mesos, BioBui(L)t.01, Pla de Buit:BioBui(L)t. Mostra la llista de reproducció completa (37 vídeos)
- Premio BaM/012**: 10 videos, Fa 2 anys, 36 Ecómetro, 30 Arquitectura Sana. Mostra la llista de reproducció completa (10 vídeos)
- BaM es:**: 2 videos, Fa 2 anys, Che il Mediterraneo sia (con subtítulos) - Eugenio Bennato, Espiral y dinamismo. Mostra la llista de reproducció completa (2 vídeos)
- I Encuentro BaM**: 6 videos, Fa 2 anys, Bioarquitectura Mediterránea - Simone del proyecto (e)co de la ETSAVallès, Bioarquitectura Mediterránea - Debate. Mostra la llista de reproducció completa (6 vídeos)
- Congreso Bioarquitectura 2011**: 12 videos, Fa 2 anys, Mesa INTRODUCCIÓN_ I Congreso de Bioarquitectura, Mesa 1 ARQUITECTURA, CLIMA, SALUD_ I Congreso de Bioarquitectura. Mostra la llista de reproducció completa (12 vídeos)

Bio Bui(L)t-Txema

Ciudadanos Equipad@s.02

- 14 Eventos organizados -entre Septiembre 2013 y Marzo 2014
- Evolución participación/implicación/alcance en n. personas:
 - 76 entrega de las llaves Noviembre 013
 - 110 celebración primavera Marzo 014
- Evolución empresas/associaciones que han participado
 - 16 inicio actividades en el solar Noviembre 13
 - 25 en calendario Marzo 14
- Productos producidos:
 - Ejecución arco y Ensayo de Carga Canya
 - Calendario
 - Ejecución de elementos murarios de fachada (aprox 30m2)
 - 14 Videos eventos publicados en aprox 1d
 - Recuperación patrimonio diseño barcelonés (estructura)
 - Planos de estructura recuperada
 - Calendario

Recursos empleados para producir estos resultados

1 tecnic@s equipad@ + su red social + red social asociación BaM
35 ciudadan@s equipad@s + sus rede sociales
2 herramientas de gestión on-line gratuitas
1 sala pública vecinal Casal de Barri del Pou de la Figuera

ingresado aprox 50% 9000€ en donaciones de 100co-financiadores (10.000 - comisiones y coste producción productos retorno)

pagados

aprox 2000€ en herramientas y proveedores para ejecución trabajos

Ciudadanos Euipad@s.03

- 7 Eventos organizados -en Marzo

- Evolución participación/implicación/alcance en n. personas:

- 110 inicio marzo 014
- 146 inicio Abril 014

- Evolución empresas/associaciones que han participado

- 25 inicio Marzo
- 27 inicio Abril

- Productos producidos:

- Ejecución de elementos murarios de fachada (aprox 30m2) en tres tecnicas de construcción
- 6 Videos eventos publicados en aprox 1d
- 2 videos de colaboradores
- carteles y flyer para difusión in situ evento
- evento a alcance de barrio/ciudad
- Planos de estructura proyecto

Recursos empleados para producir estos resultados

26 tecnic@s equipada + su red social + red social asociación BaM

35 ciudadan@s equipad@s + sus red social

2 herramientas de gestión on-line gratuitas

1 sala pública vecinal Casal de Barri del Pou de la Figuera

ingresado aprox 100% 9000€ en donaciones de 100co-finaciadores

(10.000 - comisiones y coste producción productos retorno)

pagados

600€ a persona/producción

1000€ en materiales y proveedores

PROJECTE BIOBUI(L)T
PRESENTA

ESTRUCTURAS RE-NACIDAS

Vamos a Montar la increíble estructura porticada diseñada por Tous i Fargas para tienda Arpi de Passeig de Gracia en 1965 ¡Un rescate casi milagroso!
¡¡Un diseño / patrimonio a valorar y del cual aprender mucho!!

amb la col·laboració de :
Oriol Palou.Sustenta-
RaM arquitectues-
Miguel Nevado-
Enric Tous i Arola Tous- Toni Salanas

08.09/3/14 **ESPAI TXEMA** **DE 10 A 14.30H**
C/MONTALEGRE 4

PROJECTE BIOBUI(L)T
PRESENTA

¡SOM-HI!
PARTICIPA

amb la col·laboració de :
Albert, Arnau, Carmelo, Clara, Jelena, Joel, Julia, Julio, Mirco, Ivan, Gaspar, Sari, Valentina L., Valentina M., Toni.

07/3/14

ESPAI TXEMA
C/MONTALEGRE 4

DE 18 A 18.45H

CASAL POU DE LA FIGUERA
C/SANT PERE MES BAIX 70

DE 19 A 21.30H

Conocer

Jelena Grujic
proyecto en volúmenes:
de donde venimos
lo que hay

En el Trello

Enero 8

Octubre 7

Septiembre 24

En encuentros POU

Septiembre 19

Julio 2

CONTEMPORANI de BARCELONA

An architectural rendering of a modern building complex. The scene is viewed from an elevated perspective. In the center, there is a courtyard with a green roof and a paved plaza. Several people are walking on the plaza. To the right, there is a large, curved building with a light-colored facade. To the left, there is a building with a dark, sloped roof. The overall style is minimalist and modern.

En el Trello

Enero 8

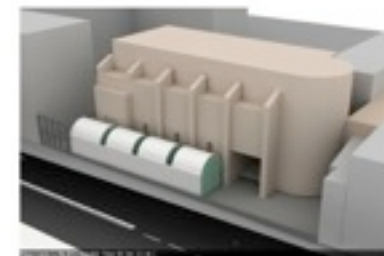
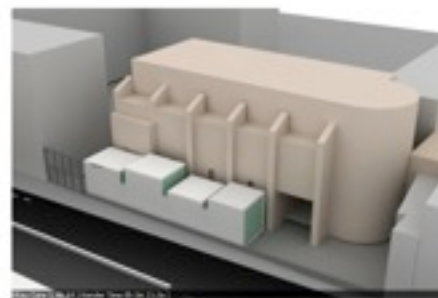
Octubre 7

Septiembre 24

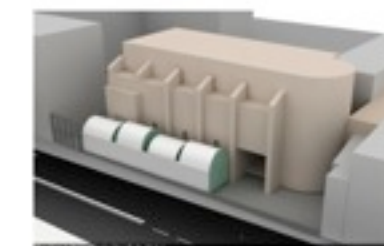
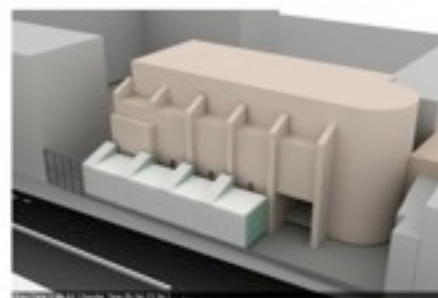
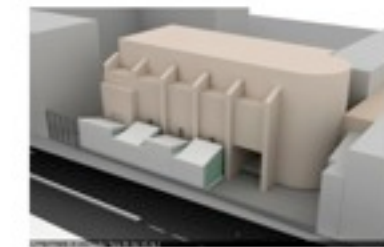
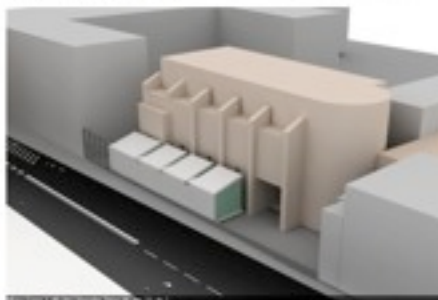
En encuentros POU

Septiembre 19

Julio 2



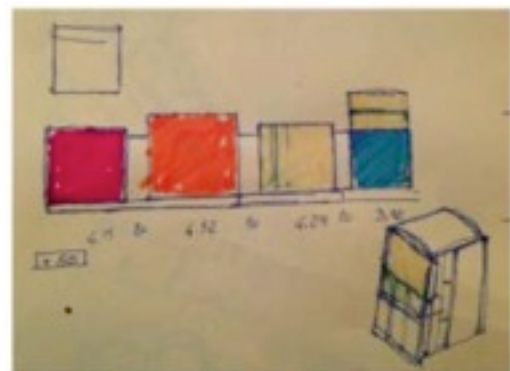
BioBui(L)t.07
Pou de la Figuera
19.09.13 ...h10.00-14.30



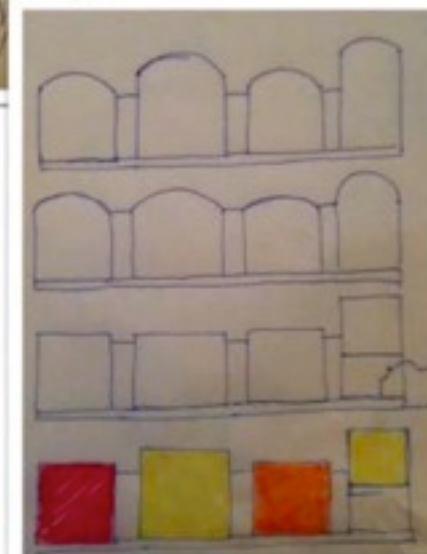
@jelena grujic

preparado para B&M por V.Mari-septiembre 2013

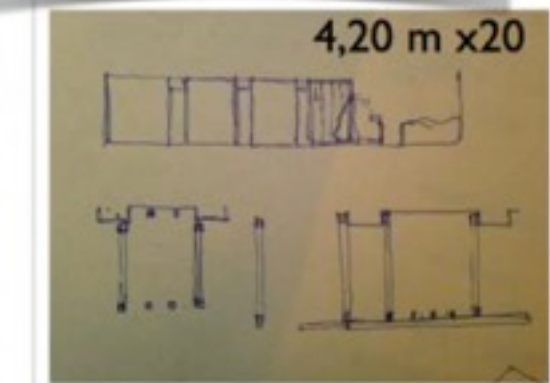
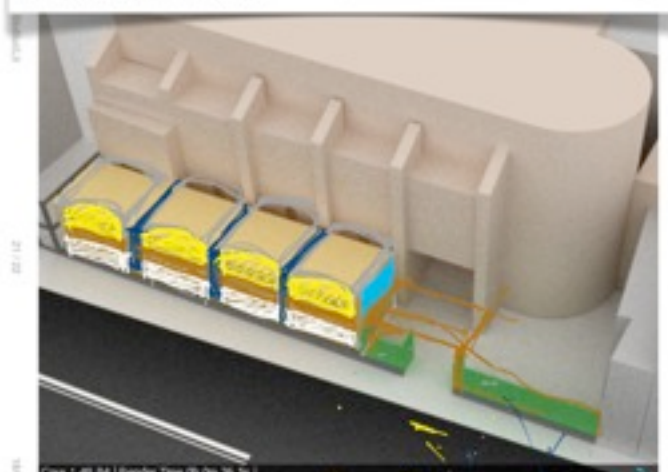
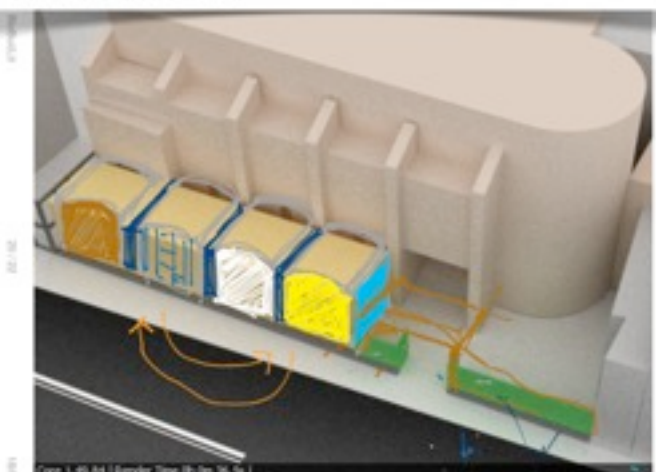
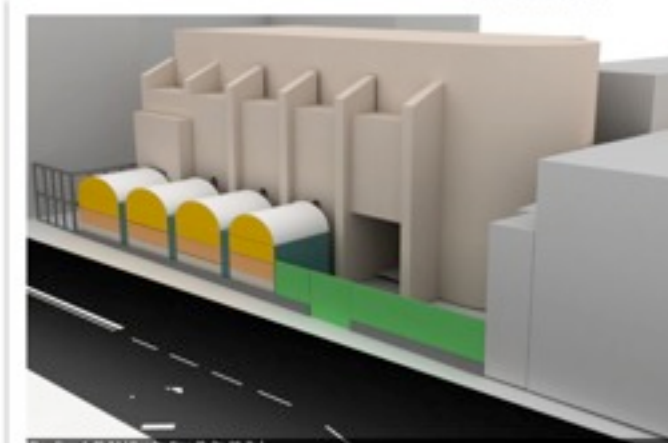
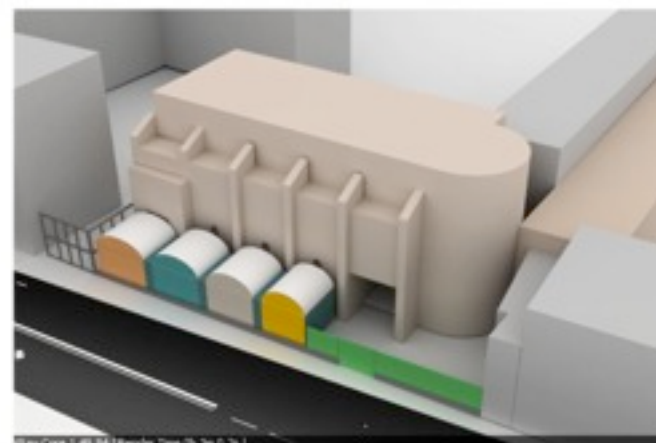
bam
bioarquitectura mediterránea
Pou de la Figuera



BioBui(L)t.07
Pou de la Figuera
19.09.13 ...h10.00-14.30



bam
bioarquitectura mediterránea



preparado para B&M por V.Mari-septiembre 2013

bioarquitectura mediterránea

V.Mari-Mari Arquitecta

En el Trello

Enero 8

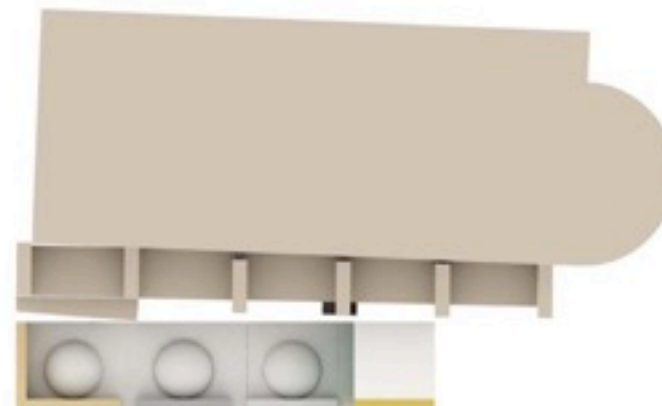
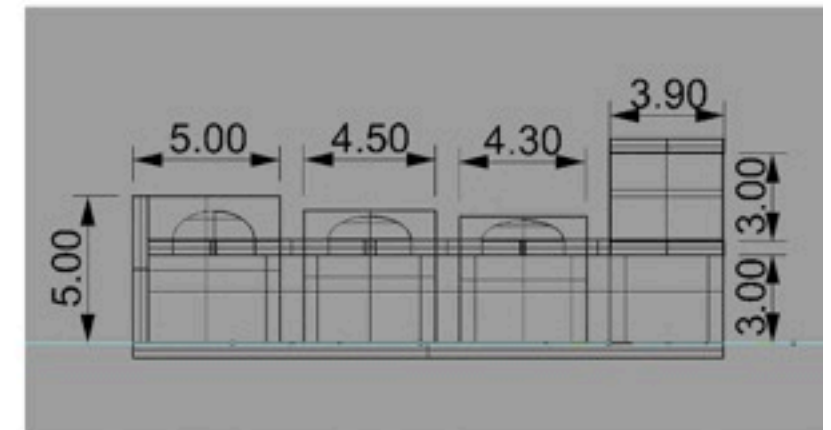
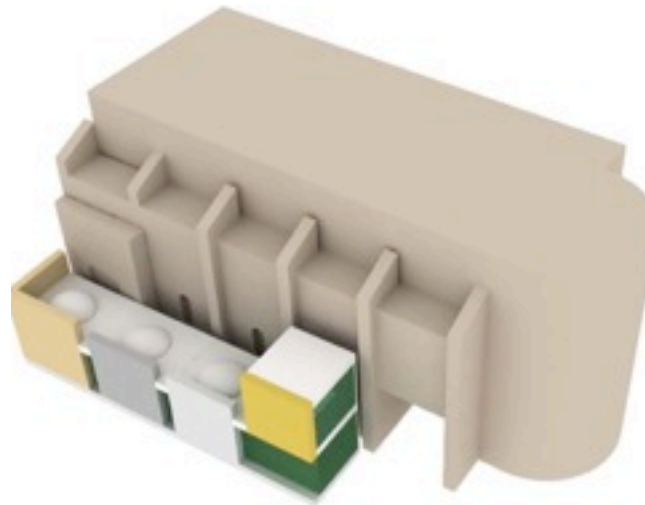
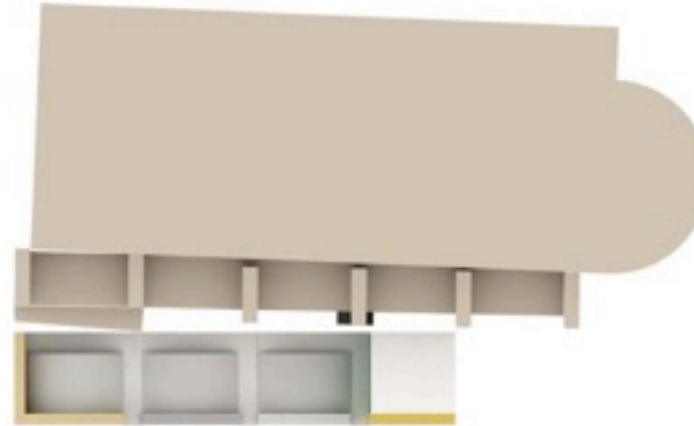
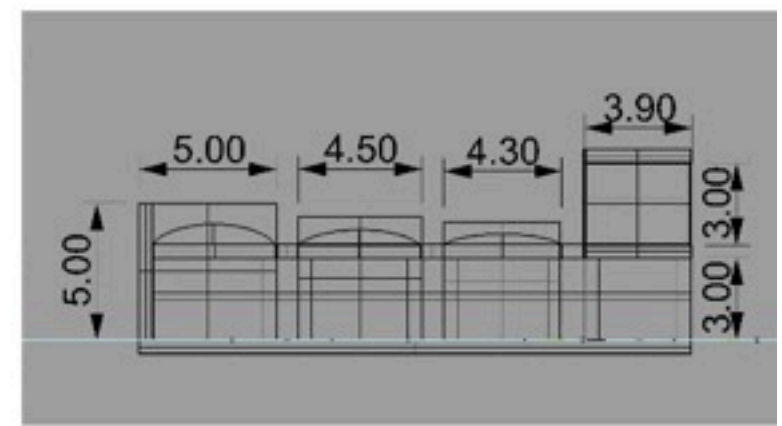
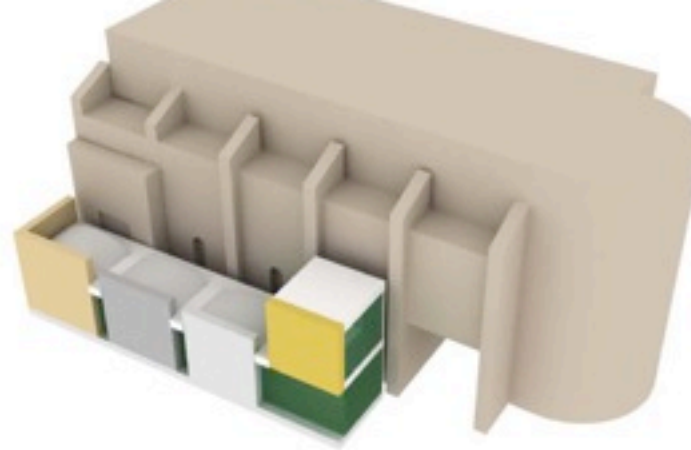
Octubre 7

Septiembre 24

En encuentros POU

Septiembre 19

Julio 2



En el Trello

Enero 8

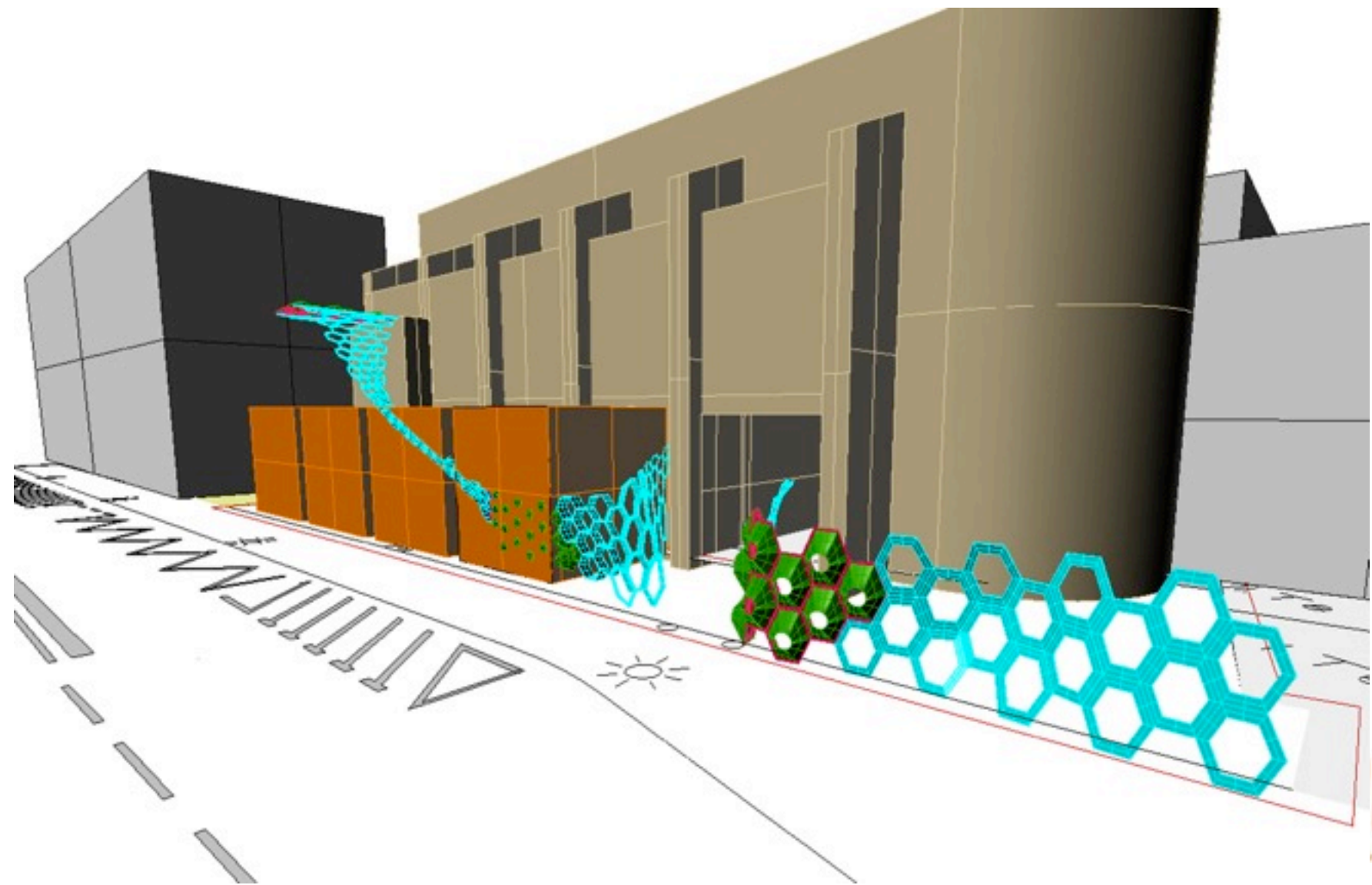
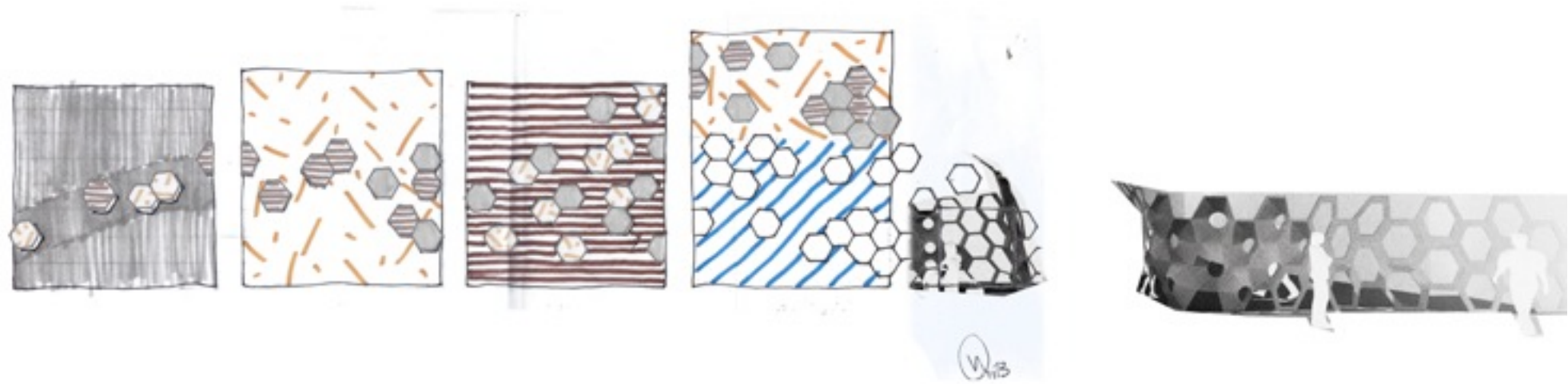
Octubre 7

Septiembre 24

En encuentros POU

Septiembre 19

Julio 2



En el Trello

Enero 8

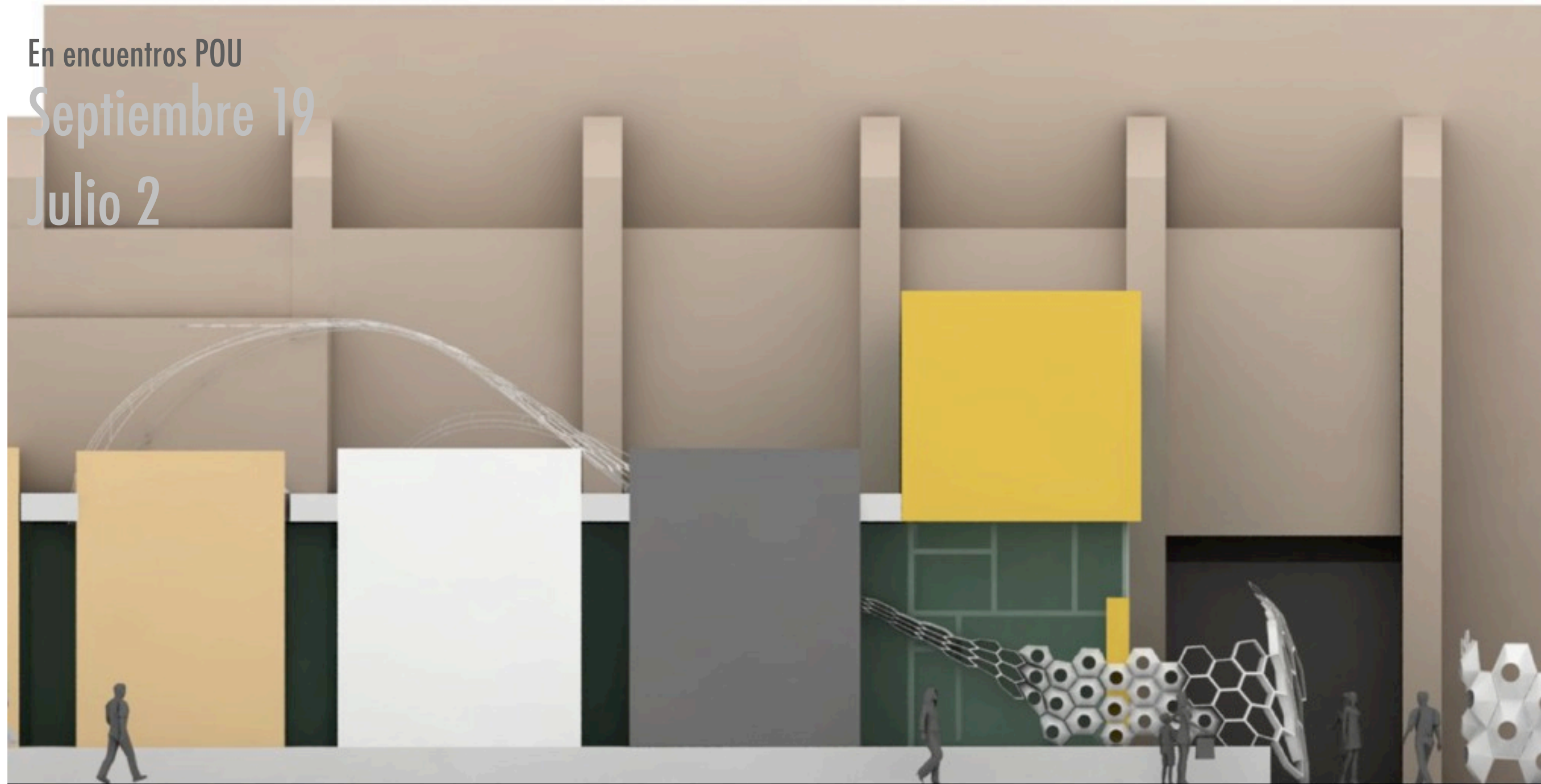
Octubre 7

Septiembre 24

En encuentros POU

Septiembre 19

Julio 2



En el Trello > Crowdfunding

En el Trello

Enero 8

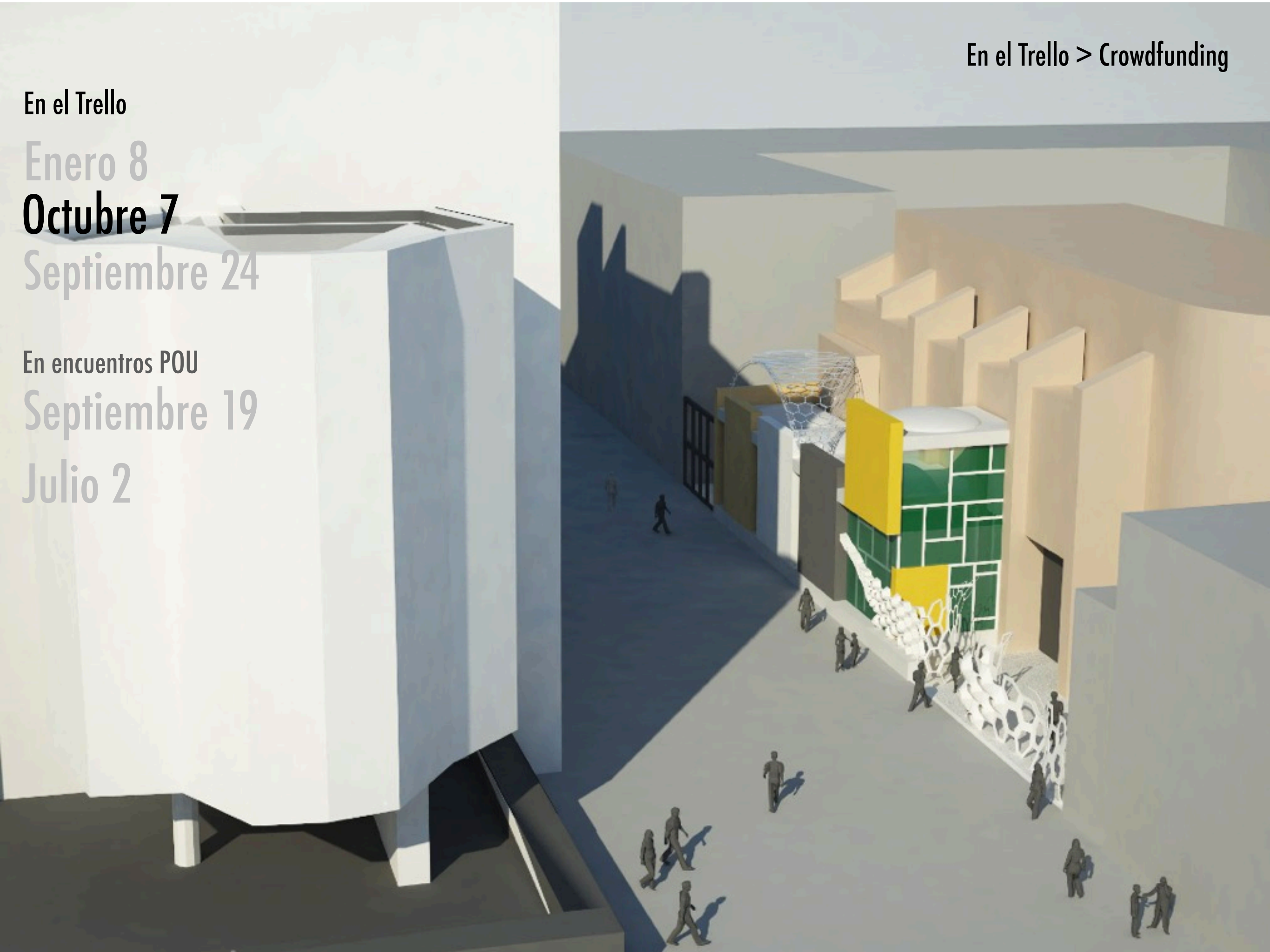
Octubre 7

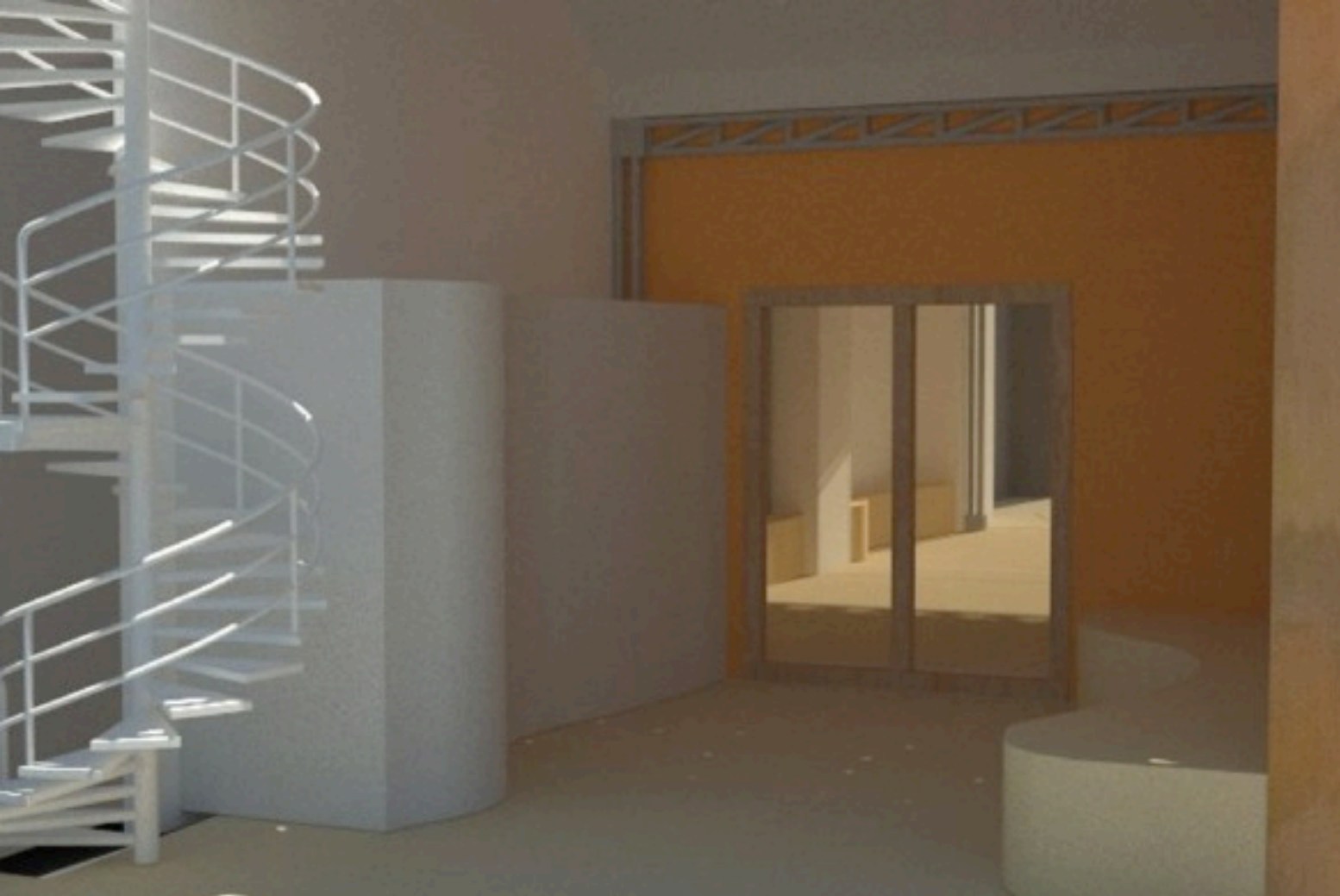
Septiembre 24

En encuentros POU

Septiembre 19

Julio 2





En el Trello

Enero 8

Octubre 7

Septiembre 24

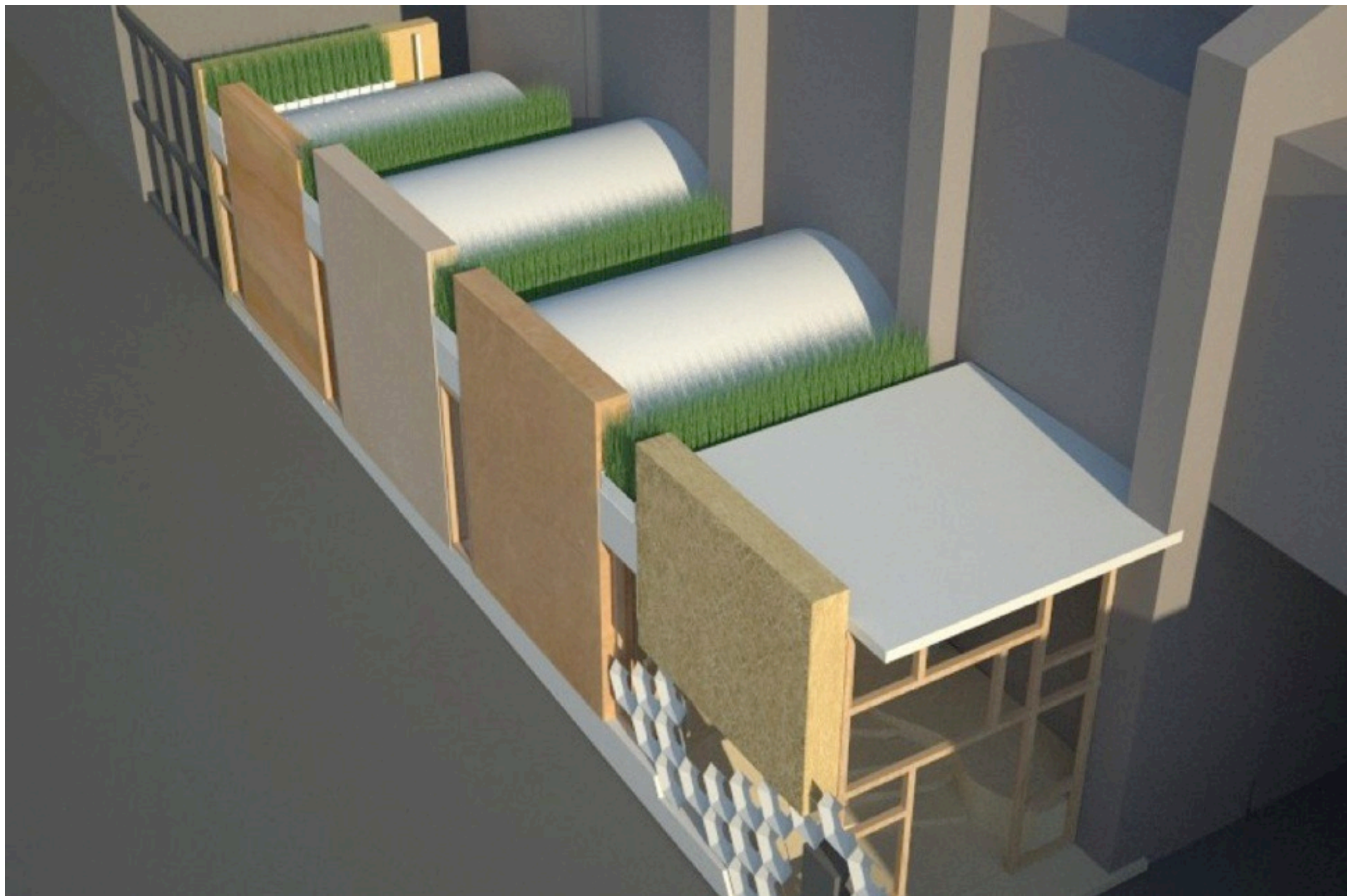
En encuentros POU

Septiembre 19

Julio 2









El Juego-Creativo

OBLIQUE STRATEGIES

Over one hundred worthwhile dilemmas

Fourth Edition

i

Don't be afraid of things because
they're easy to do

Breathe more deeply

Turn it upside down

¿El Sueño?



4 min

¿sueño?



¿La Realidad?



2 min

¿realidad?

Tiempo forzado-venta

Saber fracción

Cultura individual/global

¿donde estamos?



¿donde estamos?



¿donde estamos?



especulación-corrupción

falta de ideas

¿que sabemos?



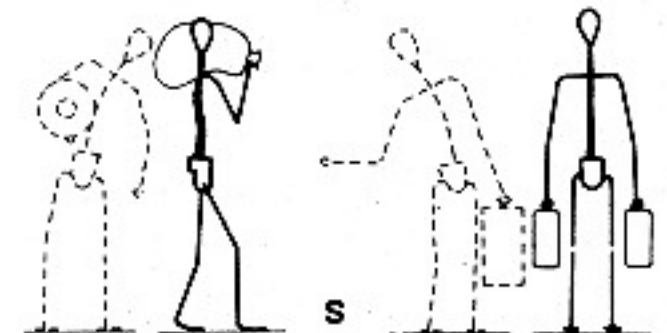
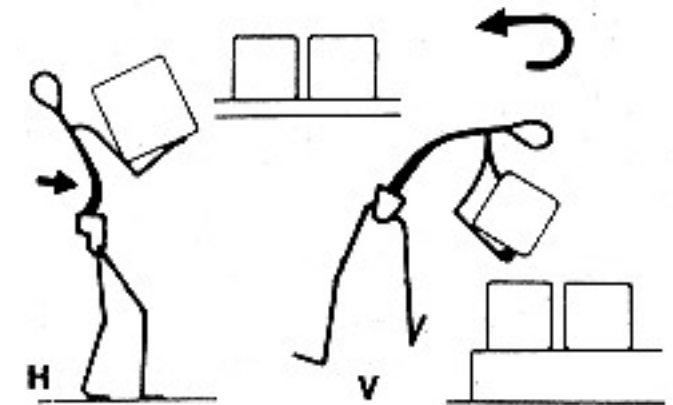
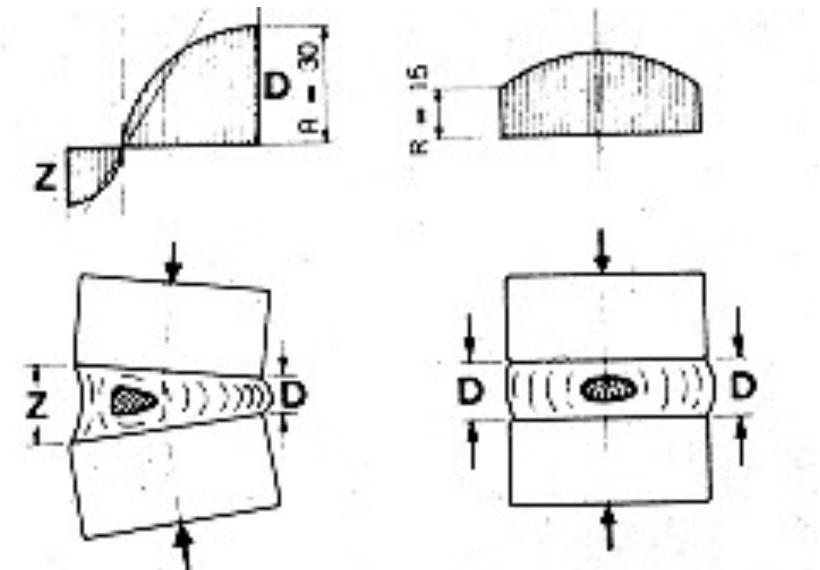
forma-información-eficacia

materiales naturales



construcción

proyecto



autoconstrucción

¿y entonces que?



Massimo Cacciari
el 25 de febrero 1994
en el patio de Tolentini

10min

Creo que todos nosotros sabemos qué cosa nos diría Manfredo en este momento. Nos preguntaría por qué lloramos —nos preguntaría si no sabemos que el nombre del río que nos arrastra es Vida, y que «eius ripa mors».

Y luego agregaría —y quien lo escuchó sabría la fuente de sus citas— que el río no homologa, no iguala, no deforma el perfil de nadie. En el río que es Vida, transcurren aquellos que son sacudidos aquí y allá, aquellos que se aferran a odres inflados y vanos, aquellos que nadan desesperados solamente por sobrevivir— y otros que, por el contrario, resisten, otros que se confían a las tablas de las «bonae artes», otros que echan mano en la construcción de «naviculae». Y ninguno más que estos es querido a los dioses: ninguno más que aquellos que luchan por guiar nuestras naves y por reparar aquellas tablas. Y nos diría Manfredo que esto es «improbis labor», un trabajo así fatigoso de parecer inicuo: construir andando, construir en el tiempo, construir con el tiempo que nos es concedido. «Ninguna cosa se halla más laboriosa que el vivir y es necesario afrontarla con las manos y con los pies, con todos los nervios, con toda destreza y consejo». No basta la razón, no basta la experiencia, son necesarios manos y pies y nervios para recoger y tender de nuevo incesantemente las velas en todas las tempestades, en cada éxito, y en cada naufragio. «Improbis labor», sin espectadores, que no admite espectadores.

Nadie está libre de la vicissitudo que a todos nos constriñe, que todos somos. Y tal vicisitud obliga al continuo ejercicio, a la perenne transformación, al saber por indicios y conjeturas. De tal saber ha sido maestro Manfredo — no de fundamentos o certezas. Y nos lo ha enseñado sin énfasis, sin retórica alguna. Con ironía lo afirmaba, y por lo tanto con mucho más vigor: porque ironía significa insistencia al interrogar y distancia y medida del pathos. Manfredo enseñaba que la misma virtud, el mismo ejercicio tienen la misma raíz de la impaciencia y de la inquietud que nos afligen, que la misma búsqueda y la misma interrogación manifiestan los principios de aquella espera, de aquel ansia, de aquel descontento del cual queremos asimismo liberarnos. Manfredo enseñaba que nuestro ser vicisitud equivale a la necesidad de disfrazarnos, de simularnos, de desnaturalizar todo. Enseñaba Manfredo que la fuerza que nos renueva y nos impulsa es aquella misma que nos arrastra. Enseñaba la cosa más difícil: el arte del desencanto junto a la esperanza y la fe. Es fácil el desencanto que sobreviene a la muerte de la esperanza y de la fe; y es otro tanto fácil comunicar esperanza y fe cuando no se está cerca o se rechaza el áspero ejercicio del desencanto. Pero enseñar desencanto, esperanza y fe in uno, enseñar aquella fe y aquella esperanza que exigen desencanto, y aquel desencanto que nos mantiene limpia la mirada para ver esperanza y fe — bien, de esto son capaces solamente los más grandes maestros, cualquiera que sea su disciplina.

El último gran libro de Manfredo se titula Ricerca del Rinascimento.¹ Es mucho más que una investigación sobre el Renacimiento: es la visión del Renacimiento come ricerca. Este título es ya en sí un programa de filología viva, de filología como amor por la palabra viva, por el clásico como aquello que siempre nos interroga y nos pone en cuestión, por el clásico como cardine de nuestras mismas inquietudes. Y así, Manfredo quiso que sobre la cubierta de este libro suyo compareciera el emblema de nuestro queridísimo amigo —del maestro que ha marcado en los últimos años nuestra amistad, León Battista Alberti— grabado por Matteo de' Pasti. En éste él veía, juntos nuevamente, la velocidad del golpe de ojo, de la intuición y la fatiga que cuesta estar siempre despiertos, «pervigiles et circumspecti», el no poder nunca estar en paz. Rápido, sí, alado nuestro ojo, mas no del todo divino: con la mirada fija a la pregunta esculpida debajo de su imagen: «quid tum».

¿Y entonces qué? ¿Qué, cuando hemos llegado así vigilantes, así «circumspecti»? ¿Qué cosa vemos, entonces, amigos filólogos, amigos filósofos? ¿Es que acaso vuestro edificio cesa de ser máscara? ¿Qué cosa habéis encontrado en vuestra vigilia interminable? «Busca hasta el límite extremo, revuelve hasta las montañas, sondea el fondo de los ríos y de los mares, porta a la luz aquello que está escondido —más el lugar de la sabiduría

¿donde está?

Quien no sienta la pregunta de los Salmos al término de cada página, de cada línea, de cada palabra de Manfredo, nada ha comprendido de su obra. En eso consiste su profunda religiosidad: vera non saeva religio, aquella que libera a la pregunta, a la espera —aquella del Deus semper adveniens, no del dios que ha sido. Religiosidad que está en la raíz del anti-dogmatismo de Manfredo, de su constante cuerpo a cuerpo contra todos los dogmatismos. Quien es más viejo entre nosotros lo recuerda, entre los años '60 y '70, con cuanta incitante ironía criticase los dogmatismos entonces imperantes: aquellos de la Novitas, del Avantgarde —precisamente a través del reclamo a la filología, a la pietas por la tradición viva. Aun más áspera fue su polémica contra los dogmatismos actuales, contra aquel odioso que se amamanta del relativismo y convencionalismo, que cacarea a cada paso la «muerte de la ideología», y para el cual, en realidad, intercambiable salvo precisamente que todo sea intercambiable, mercancía, producto, moda. De esta crítica animaba sus clases y sus libros y sus encuentros con todos nosotros —de esta ética de la convicción, que es infinitamente más profunda que una simple ética de la responsabilidad

En esta ciudad, que justo Manfredo nos ha enseñado a entender y amar, él que no era de esta ciudad, como lugar de tiempos plurales, como fuerza de una «renovatio» sin catástrofes, exenta de gestos, palabras, frases, rica por sus disonancias - ¿Sabremos serle fieles en esta ciudad? ¿Sabremos serle fieles a su interrogante filología, a su «quid tum»? ¿A su amor por órdenes sin leyes, sin constricciones? ¿Sabremos ser fieles, también, a su risa, a la fuerza desacralizante de su risa contra cualquier pretensión de infligirnos cánones, dogmas? ¿Sabremos continuar escuchando su sereno-severo llamado a la cosa, su «de re aedificatoria»? Puesto que nosotros construimos en el tiempo y de tiempo son hechos nuestros edificios. Y del tiempo, entonces, debemos aprender a hacer un tesoro –para poder siempre tenerlo, así como Manfredo siempre lo tenía, para sus amigos, para sus alumnos, para sus conciudadanos. Era su tiempo, y Manfredo nunca fue presa del tiempo. ¿Sabremos también nosotros hacer del tiempo concedido obra, construcción, pintura, lineamiento, medida? Es difícil hoy pensar que lo lograremos, sin su presencia, sin su ejemplo. Es fácil pensar, por el contrario, que acabaremos sumergidos en el diluvio de charlas, de rumores, de dogmatismos a la moda, los más opuestos a cualquier convicción y a cualquier responsabilidad.

Sin embargo, debemos prometerlo,
hoy, debemos prometérmolo, aquí, entorno a Manfredo: trataremos
«con las manos y con los pies, con todos los nervios, con
toda destreza y consejo» de serle fieles, de escucharlo. Nos va en
ello nuestra escuela, no solo las relaciones entre nosotros, entre
estudiantes, docentes y no docentes de esta escuela —nos va,
quisiera decirlo si no temiese caer en esta retórica que Manfredo
aborrecía, nos va nuestra alma.

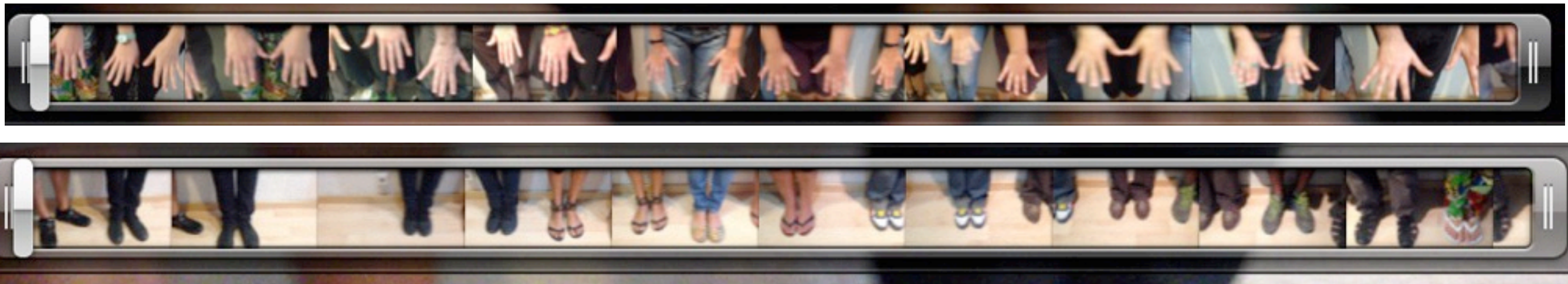


foto realizada durante grabación de
video crowdfunding día de re-bautizo